

GRUPA I

Propozycje pracy z dzieckiem w domu

Rozkład tematów w najbliższym czasie

Witaj, wiosno!

1. Wiosenne pączki
 2. Witamy powracające ptaki
 3. Pierwsze kwiaty
 4. Witaj, wiosno!
 5. Zdrowie na wiosnę
- List do rodziców

Wielkanoc

1. Przygotowania do świąt
 2. Wielkanocne tradycje
 3. Wielkanocny koszyczek
 4. Pisanki, kraszanki, malowane jaja
 5. Na świątecznym stole
- List do rodziców

Witaj, wiosno! – sposoby realizacji tematu

- „Oznaki wiosny” – zabawa dydaktyczna. Dzieci otrzymują po jednym obrazku przedstawiającym wczesną wiosnę. Ważne jest, by obrazki nie miały zbyt wielu szczegółów. Dzieci przyglądają się obrazkom i po kolei mówią po jednym zdaniu na temat swojego obrazka. Następnie n. tnie obrazki na cztery części (linie ukośne). Dzieci układają swoje obrazki i nakleją je na kartki.
- „Kotki na gałązkach” – zabawa sensoryczna. N. prezentuje dzieciom gałązki wierzbowe z baziami (mogą być różne odmiany, by kotki były różnej wielkości). Dzieci oglądają je, dotykają, mogą pogłaskać nimi swoje policzki. N. prosi, by dzieci określiły, jakie są baze w dotyku: miękkie, miłe, puszyste. Dzieci określają też ich kolor, wielkość. Następnie N. wyciąga pudełko z materiałami o różnorodnej strukturze. Chętnie dzieci wkładają do niego ręce i szukają materiału, który w dotyku przypomina baze
- „Bazie” – praca plastyczno-techniczna. Wykonanie gałązki z baziami. Dzieci nakleją kulki z waty na gałązki.
- „Co to za ptak?” – zabawa słuchowa połączona z analizą sylabową.
- „Ptasie zagadki” – rozwiązywanie zagadek o ptakach E. Stadtmüller i Z. Dmitrocy. Dzieci rozwiązują zagadki, wskazują zdjęcia przedstawiające odpowiednie ptaki.
Zagadki, Ewa Stadtmüller :
-Elegantką jest wśród ptaków, bo ciągle fruwa we fraku. Zwiastuje koniec zimy, choć „pierwsza wiosny nie czyni”. (jaskółka)
-Przyleciał z Afryki z wesołym klekotem: – Witajcie kochani, | już jestem z powrotem! (bocian)
zagadka, Zbigniew Dmitroca
-Ten wspaniały śpiewak Zrywa się o świcie, Żeby ludziom w polu Uprzyjemnić życie. (skowronek)
- „Gniazdo” – zajęcia plastyczne. Dzieci malują papierowe talerzyki brązową farbą. Następnie nakleją paski brystolu w różnych odcieniach brązu. Na koniec mogą wypełnić gniazdko wełną drzewną i położyć jajeczka lub gotowe ptaszki.
- „*Jak pięknie jest na świecie*” – wysłuchanie i analiza treści wiersza Dominiki Niemiec. N. czyta wiersz, ilustrując go obrazkami.
Nie mogę uwierzyć, jak pięknie jest na świecie.
Wszystko się zieleni, obsypuje kwieciem.
Nastała wiosna, budzi się wszystko do życia.
Małe przebiśniegi wychodzą z ukrycia.
Radość w głośnych ptasich ćwierkaniach – ĆWIR! ĆWIR! – wybrzmiewa.
Szczęśliwe są młode listki wzrastające na krzewach.
Jest słonecznie, pachnąco, otoczenie pięknieje.

A ja spacerując po parku, z radości się śmieję.

- „Wiosenne kwiatki, co mają cztery płatki” – praca plastyczna z elementem liczenia. N. rozdaje dzieciom zielone kartki i plastelinę. Dzieci wybierają po dwa kolory plasteliny. Z jednego koloru formują niewielką kulkę i przyklejają ją do kartki, tworząc środek kwiatka. Następnie z drugiego koloru formują cztery kulki i dokleją je wokół wcześniej przyklejonej kulki, tworząc płatki kwiatka. W środku kwiatka przyklejają oczy – elementy dekoracyjne i uśmiech wykonany z kawałka drucika kreatywnego. N. po wykonanej pracy pyta dzieci, jak czują się ich wiosenne kwiatki
- „Zielona łądoga” – praca plastyczna przy muzyce. Dzieci robią kulki z kawałków gazet i zatykają nimi jedną stronę rolek po papierze toaletowym. Tak przygotowane łądogy malują zieloną farbą i odkładają do wyschnięcia
- „Hiacynt” – praca plastyczna. N. kładzie przed dziećmi prawdziwy kwiat hiacyntu w doniczce. Prosi, by uważnie mu się przyjrzały. Dzieci nakleją kawałki kolorowej krepiny na przygotowanych wcześniej rolkach – łądogach. Dokleją szablon liści i wkładają do małych doniczek lub koszyczków, obsypują kamyczkami.
- „Wiosenne zgaduj-zgadula” – rozwiązywanie zagadek E. Stadtmüller i Z. Dmitrocy. Dzieci rozwiązują zagadki. Następnie wybierają ich rozwiązania spośród obrazków leżących na dywanie. Mogą dokonać analizy sylabowej nazw obrazków. • obrazki przedstawiające wiosnę, skowronka, cebulę, bazie, pączki na gałęzi zagadki, Ewa Stadtmüller
-Idzie ku nam po łąkach i cała jest w skowronkach. W jaskółkach i w słowikach, i w słońca ciepłych pro mykach. (wiosna)
-Szaro-bure kotki, które wczesną wiosną na gałązkach wierzby nad potokiem rosną. (bazie)
-Te wiosenne kryją w sobie listeczki lub kwiatki. Te słodziutki – nadzienie z pysznej marmoladki. (pączki)
zagadki, Zbigniew Dmitroca
-Gdy ją gospodyni z łupinek obiera, często z jej powodu łzy z oczu wyciera. (cebula)
-Mały, szary ptaszek. Krótki ma dziób, niedługi ogonek. Wiosną radośnie swym śpiewem wita dzionek. (skowronek)
- „Pani Wiosna” – zabawa plastyczno-techniczna pobudzająca fantazję. Dzieci wyjmują z pudełka przyniesionego przez N. różne materiały, kwiaty i wspólnie z N. przystrajają Panią Wiosnę.
- „Suknia Wiosny” – zajęcia plastyczne. Dzieci ozdabiają różnymi materiałami plastycznymi szablony sukienek. Następnie N. rozdaje dzieciom kartki z konturem głowy. Dzieci nakleją sukienkę, dokleją włosy z włóczki, uzupełniają obrazek – dorysowują części twarzy. Po wykonanej pracy każdy prezentuje wykonaną przez siebie Panią Wiosnę.
- „Jak to wiosną bywa” – zajęcia z profilaktyki logopedycznej. Dzieci wykonują ćwiczenia narządów artykulacyjnych. N. wymienia zwiastuny wiosny, a dzieci wykonują określoną czynność: Słońce – uśmiechają się; Chmury – nadyniają policzki; Wiatr – wciągają powietrze nosem, wydychają ustami; Budzący się niedźwiedź – ziewają, rozciągają się; Kapiąca woda z sopli – kłaskają.
- Szczypiołek – słuchanie wiersza D. Gellnerowej. Dzieci po wystłuchaniu wiersza oglądają szczypiołek, próbują go, wachają i dzielą się swoimi spostrzeżeniami. N. mówi, dlaczego należy jeść szczypiołek
- „Zdrowe kanapki” – wykonanie i degustacja kanapek ze szczypiołkiem.

Drodzy Rodzice!

Tematem tego tygodnia jest wiosna – rozmawialibyśmy o pączkach, kwiatkach, powracających ptakach, wiosennych zwyczajach i zdrowym stylu życia. Kontynuowalibyśmy szukanie oznak wiosny. Oglądalibyśmy gałązki wierzbowe z baziami, dotykałybyśmy ich i opisywałybyśmy je za pomocą słów: miękkie, miłe, puszyste. Przedszkolaki dowiedziałyby się, że wyrazy kotki i pączki mogą oznaczać różne rzeczy. Jadłyby pączki, przypominając sobie, jak należy zachowywać się przy stole, i rozwiązywałyby zagadki o ptakach i o wiosnie. Oglądałyby pierwsze wiosenne kwiaty: krokusy, tulipany, hiacynty, poznawały i czytały metodą globalną ich nazwy. Uczyły się rozpoznawać ptaki: skowronka, bociana i jaskółkę oraz dopasowywać wydawane przez nie odgłosy do obrazków lub zdjęć. Poznały zwyczaj topienia marzanny, wykonały postać Wiosny i uśmiechnięte kwiatki z plasteliny oraz hiacynty z rolek po papierze i krepiny. Przygotowaliśmy kanapki ze szczypiołkiem i twarożkiem, a potem je próbowałyśmy. Bawiliśmy się w „Uciekaj, myszko”. Dzieci poznałyby wiersze „Kotki marcowe” i „Pączki” Joanny Kulmowej, „A tulipan śpi”, „Portret Wiosny” i „Szczypiołek” Doroty Gellner, i „Jak pięknie jest na świecie” Dominiki Niemiec. Rozmawialibyśmy o tym, że ruch i właściwe odżywianie są ważne dla zdrowia. Maluchy brałyby udział w różnych zabawach związanych z wiosną: w bociana i żabki, robienie gniazdek, ptaki czy rosnące rośliny. Ćwiczyły

rozpoznawanie i podawanie nazw emocji i uczyły się czerpać przyjemność z obserwacji przyrody. Kultura, w której jesteśmy wychowani, wpływa na nasze zachowanie, między innymi na sposób wyrażania uczuć. Ludzie są różni: niektórzy często płaczą, śmieją się, mówią, co czują, natomiast inni nie okazują zbyt wielu emocji. Ukrywanie ich jest czasem wygodne i może wydawać się dobre – dzięki temu można na przykład uniknąć ponownego przeżywania trudnych wydarzeń albo obaw o to, co pomyślą ludzie wokół. Jednak osoba, która w stresujących sytuacjach zawsze mówi sobie i innym, że nic się nie stało i wszystko jest w porządku, prawdopodobnie tłumi w sobie emocje, co wpływa na jej postępowanie i samopoczucie, a nawet na zdrowie. Dlatego ważne jest, by już od najmłodszych lat uczyć dziecko rozpoznawania i wyrażania tego, co czuje, w sposób akceptowany w środowisku, w którym jest wychowywane. Można zacząć od nazywania emocji, które przeżywa syn czy córka, mówiąc na przykład: „myślę, że smutno ci, bo podarła ci się bluzka”, „widzę, że jesteś zły, bo plac zabaw jest zamknięty”. Dzięki temu maluch mogą nauczyć się nazw poszczególnych emocji. Jeśli dziecko zaczyna płakać lub krzyczeć i nie chce wykonać polecenia, warto dodać, że rozumiemy, co czuje, ale i tak musi zrobić to, o co prosiliśmy. Ważne jest, by pokazać mu, w jaki sposób może, a w jaki nie powinno się zachowywać w danej sytuacji i wymagać tego od niego, np. nie może ze złości rzucać się na podłogę, a zamiast tego może wziąć kartkę i podrzeć ją na drobne kawałeczki.

Wielkanoc – sposoby realizacji

- „Przygotowania do świąt” – zajęcia o emocjach, wzmacnianie więzi rodzinnych
- – Przed Wielkanocą – wysłuchanie i analiza treści wiersza. N. czyta wiersz z jednoczesnym ilustrowaniem go obrazkami.
„Przed Wielkanocą” Dominika Niemiec
Pomogę mamie upiec makowca i babkę.
Na babkę, wiem to na pewno, zawsze babcia ma chrapkę.
Ale najpierw trzeba święconkę przygotować.
Może tym razem czekoladowe jajka tam schować?
Babcia jak co roku tłumaczy: „Do koszyka pisanki wędrują,
zobaczysz, wnusiu, na śniadanie na pewno ci posmakują”.
Dziadek z tatą też dzielnie mamie pomagają,
od samego rana dom cały sprzątają.
Fajnie jest być razem, szykować wszystko na święta,
pomagać sobie, kochać bliskich, o wielkanocnych zwyczajach pamiętać.
- „Pomagam mamie” – zabawa pantomimiczna. Pomagam mamie: zetrzeć kurze z półek, mieszać ciasto, odkurzać, nakrywać do stołu, kroić warzywa, wkładać jajka do koszyka itp.).
- „Wielkanoc – radosne święta” – zabawa dydaktyczna. Oglądanie ilustracji w książkach i obrazków związanych ze świętami (baranek, palemka, kurczaczek, pisanki, jajko – jako symbol życia). Następnie N. rozdaje dzieciom pocięte na trzy części obrazki przedstawiające pisanki. Zadaniem każdego dziecka jest ułożenie obrazka i naklejenie na kartkę.
- Baranek, kurczaki, pisanki – rozwiązywanie zagadek Joanny Wasilewskiej połączone z opisem słownym obrazka. N. rozkłada na dywanie obrazki: baranka, kurczaka, pisanki. Czyta dzieciom zagadki. Zadaniem dzieci jest wskazać odpowiedni obrazek. • obrazki: baranka, kurczaka, kolorowe pisanki Baranek cukrowy Ma złociste rogi i kożuszek biały. Nie biega po łące, bo z cukru jest cały. Kurczaczki Wykluły się z jajek, są żółciutkie całe. Będą z nich kogutki albo kurki małe. Pisanki Leżą w koszyczku pięknie ułożone. W kolory i wzory mocno ozdobione.
- „Kolorowe pisanki i kraszanki” – praca plastyczna. Każde dziecko otrzymuje sylwetę jaja w kolorach np.: żółtym, czerwonym, zielonym oraz elementy do ozdobienia, np.: paski, kropki, kwiatki. Zadaniem dzieci jest ozdobienie sylwet jaj tak, by powstały pisanki. Następnie N. rozdaje sylwety jajek oraz farby plakatowe. Dzieci malują na nich palcami. Tak powstają kraszanki.
- „Wielkanocny koszyczek” – słuchanie wiersza Z. Domitrocy połączone ze swobodną rozmową N. z dziećmi na temat zwyczajów podczas świąt wielkanocnych. Wyjaśnienie znaczenia słowa święconka.
„Wielkanocny koszyczek” Zbigniew Domitroca
W małym koszyczku
dużo jedzenia,
które niesiemy do poświęcenia:
chleb i wędlina,
kilka pisanek
oraz cukrowy mały baranek.
Drożdżowa babka,

sól i ser biały,
i już jest pełny koszyczek mały...

- „Wielkanocny koszyczek” – zabawa dydaktyczna. Sylwety: koszyczka, pisanek, baranka, kurczaczka, zajączka, palemki, chleba, soli, serwetki. N. razem z dziećmi umieszcza na sylwecie koszyczka wszystkie elementy, po kolei wymieniając ich nazwy.
- „Co wiąże się z Wielkanocą?” – wskazywanie obrazków związanych tematycznie z Wielkanocą. N. rozkłada obrazki: pisanek, baranka cukrowego, zajączka, palemki, chleba, choinki, bombek, łańcucha choinkowego, św. Mikołaja. Układa je tak, by dzieci nie widziały rysunków – zakrywa lub odwraca. Chętne dzieci odkrywają obrazki, podają nazwy tego, co obrazki przedstawiają, a następnie określają, czy kojarzy się to z Wielkanocą.
- „Symbole wielkanocne” – układanka. Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowej. N. rozdaje dzieciom pocięte na trzy części sylwety wybranych symboli wielkanocnych: zajączka, baranka, kurczaczka, palemki. Zadaniem dzieci jest złożenie w całość pociętych obrazków. Dzieci podają nazwy symboli wielkanocnych przedstawionych na złożonych obrazkach i nakleją obrazki na kartki
- „Co jest w jajku?” – zabawa dydaktyczna połączona z eksperymentem. N. stawia na tacy osiem spodeczków oraz kładzie cztery jajka. Omawia z dziećmi wygląd zewnętrzny jajka: jaki ma kolor, kształt, fakturę, zapoznaje z określeniem skorupka i mówi, do czego służy oraz czy jest twarda, czy miękka. Następnie N. dzieli dzieci na cztery zespoły. Każdy zespół siada wokół swojego zestawu: jajko i dwa spodeczki. N. podchodzi do zespołów, rozbija surowe jajko i pokazuje dzieciom, jak wygląda w środku. Oddziela białko od żółtka i umieszcza je na spodeczkach. Wyjaśnia, jaką funkcję pełnią w jajku. Wspólnie z dziećmi określa ich konsystencję i kolor. Zapoznaje dzieci z określeniami białko i żółtko. Dzieci próbują odpowiedzieć na pytanie, czy białko i żółtko można ze sobą mieszać. Następnie białko i żółtko są mieszane. Dzieci wyciągają wnioski. Swobodnie odpowiadają na pytania: Skąd się biorą jajka?; W jakiej postaci można je spożywać?. Na końcu dzieci są zaproszone do degustacji jaj ugotowanych na twardo.
- „Malowane jaja” – praca plastyczna. N. rozdaje dzieciom kontury jajek oraz farby plakatowe. Dzieci wypełniają kontury takim samym kolorem, jaki mają ich opaski z poprzedniej zabawy.
- „Pisanki wielkanocne” – ćwiczenia w klasyfikacji i liczeniu. N. rozkłada na dywanie sylwety jajek ozdobione kropkami i kreskami (trzy jajka ozdobione kropkami i trzy ozdobione kreskami). Zadaniem dzieci jest podzielenie jajek ze względu na wzór. Dzieci liczą jajka w kropki i w kreski. Określają, ile ich jest. Następnie N. rozdaje dzieciom po trzy jajka żółte i po trzy niebieskie. Dzieci oddzielają od siebie jajka według koloru. Liczą, ile jest jajek każdego koloru.

Drodzy Rodzice!

W tym tygodniu rozmawialibyśmy o Wielkanocy. Czas świąt, zazwyczaj spędzany z rodziną, niestety nie zawsze pozwala na odpoczynek – sprzątanie, przygotowanie potraw i spotkania z bliskimi mogą wiązać się nie tylko z radością, ale również ze stresem. Jednak dzieci, szczególnie na początku swojego życia, nie mają jeszcze wielu doświadczeń w tej dziedzinie i mogą polubić święta, a ich radość i otwartość być może wpłyną pozytywnie również na innych członków rodziny. Aby się tak stało, lepiej nie opowiadać synowi czy córce, że wujek czy kuzynka są niemili, a wielkanocne spotkania z krewnymi to tylko strata czasu. Zamiast tego można powiedzieć maluchowi, kogo spotka, a jeśli jest zainteresowany, wytłumaczyć, kim są dane osoby. Mówienie o swoich opiniach na temat innych sprawi, że dziecko nie będzie miało możliwości tak naprawdę ich poznać: maluchy w tym wieku wierzą we wszystko, co mówią rodzice, więc nie będą nawet próbować dowiedzieć się, jakie są spotkane osoby. Dzieci prawdopodobnie będą zadowolone, jeśli będą mogły współuczestniczyć w przygotowaniach do świąt. Nawet, jeśli ten czas wiąże się z wyjazdem, dobrym pomysłem może być wspólne dekorowanie domu czy mieszkania, przy wykorzystaniu motywów wielkanocnych czy wiosennych. Można również zaangażować dziecko w przygotowywanie potraw: pomalowane przez nie jajka czy udekorowany mazurek być może nie będą idealne, ale bez wątpienia niepowtarzalne, a dziecko poczuje, że jest ważne, a nie odsunięte na bok. Warto też zadbać, by świętowanie wiązało się nie tylko z siedzeniem przy stole czy wizytą w kościele, ale również z zabawami, dzięki czemu maluch będzie miał przyjemne wspomnienia z czasu spędzonego z rodziną. W tym tygodniu uczylibyśmy się piosenki Na Wielkanoc i wierszy Pisanki Katarzyny Bayer, Wielkanocny koszyczek Zbigniewa Domitrocy. Dzieci zapoznałyby się ze słowem Wielkanoc i z polskimi zwyczajami związanymi z Wielkanocą, dowiedziały się, z jakiego powodu obchodzimy te święta i jakie przedmioty są z nimi związane: baranek, palemka, kurczaczek, pisanki, jajko (symbol życia). Poznałyby określenia: pisanka, kraszanka, święconka. Brały udział w różnych wielkanocnych zabawach: w lisa, w kurkę i kurczaczki, zajączki, kraszanki i pisanki, kurki i

ziarenka, kurczaczki w skorupkach, wyścigi jaj oraz rozwiązywały zagadki. Uczyłyby się odróżniać kraszanki od pisanek i ozdabiały jajka z papieru. Rozmawialibyśmy o tradycji święcenia pokarmów w Wielką Sobotę, o zawartości koszyczka wielkanocnego i o malowaniu jajek. Przedszkolaki poznałyby budowę jajka, sprawdzały, czy da się połączyć białko z żółtkiem i próbowały jajek na twardo. Ćwiczyłyby też składanie obrazków pociętych na trzy części, liczenie, malowanie w ograniczonym obszarze i uważne słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela oraz przypominały sobie, w jaki sposób należy zachowywać się przy stole.

Serdecznie pozdrawiamy – nauczycielki gr 1